

Ficha artística

Idea: Kuwento

Creación: Kuwento y Mousikê La Laguna

Narrador: Roberto Mendoza

Música: Mousikê La Laguna

Arreglos y dirección musical: Miguel Manescau

Realización audiovisual: Iván García

Selección de textos: Roberto Mendoza

Espacio escénico: Auditorios, teatros, salones de actos, calle si cuenta con espacio y necesidades técnicas para el desarrollo del espectáculo.

Teaser: [enlace video de Youtube](#)

Los artistas

Unión de talentos dando vida, voz y música a las historias y leyendas que envuelven a las Islas Canarias.

Las narraciones de Roberto Mendoza y la música a cargo de Mousikê La Laguna, con los arreglos y composiciones de Miguel Manescau (dirección musical, guitarra y bajo), Beatriz Alonso (voz) y Akior García (percusión).

MOUSIKÊ LA LAGUNA, en sus trece años de vida desde su fundación, Mousikê logra una plataforma dedicada a la enseñanza y práctica musical, a través de actividades como masterclass, jam sessions, conciertos, y además actividades en las que muestra un claro arraigo por lo canario y su conexión con las músicas e historias del mundo. Actualmente en su canal de Youtube cuenta con más de 12.000 suscriptores y más de 1.184.000 visualizaciones.

KUWENTO, un sueño hecho realidad, una forma de transmitir el sentimiento de la palabra dicha a través de la voz y los cuentos de Roberto Mendoza que nos transporta a cada lugar narrado.

EL JARDÍN DE LAS HESPÉRIDES

Roberto Mendoza

  633 389 662



info@kuwento.es



www.kuwento.es



MIGUEL MANESCAU, guitarrista, arreglista, productor musical y profesor, cuenta con más de 25 años de experiencia en estos sectores.



Como profesor, a lo largo de estos 25 años de docencia ha tenido bajo su tutela más de 4.000 alumnos además de ser fundador y director creativo de Mousikê La Laguna, uno de los proyectos educativos más activos de la actualidad.

Como músico de directo ha participado en innumerables proyectos destacando Simbeque Project, ST Fusion, Puertas al Sur o Fado a Verdade, de los que forma parte en la actualidad. A lo largo de su carrera ha presentado sus trabajos en Festivales, teatros y auditorios en países como: España, Portugal, Francia, Gran Bretaña, Alemania, Bélgica, Italia, Serbia, Marruecos, Cabo Verde, Estados Unidos, Cuba, Brasil, Colombia, Chile, Japón o Corea del Sur entre otros. Ha compartido escenario y cartel con músicos de la talla de Jonathan Kreisberg, Chico Pinheiro, Deborah Carter, Munir Hossn, Bill Frisell, John Scofield, Snarky Puppy y otros tantos destacados.



BEATRIZ ALONSO, Beatriz Alonso, licenciada en Magisterio Musical por la Universidad de La Laguna y profesora de canto con 9 años de experiencia en la docencia, da clases de Técnica Vocal en Mousikê La Laguna.

Inicia su carrera profesional en el 2000 como cantante solista profesional, primeramente como cantautora formando parte del Colectivo Canario de Cantautores. Posteriormente, se introduce el género del bolero feeling como intérprete, hecho que se plasma en sus dos trabajos discográficos "Con B de Bolero" y "Villegas 10", presentados y grabados en España y Cuba, con colaboraciones como las de César Portillo de la Luz, César López (Irakere), Polo Ortí, Pavel Urkiza o Satomi Morimoto.

Además, actualmente es solista de Simbeque project, banda que reinterpreta el folclore canario desde el prisma de la contemporaneidad y la idea de su internacionalización.

EL JARDÍN DE LAS HESPÉRIDES

Roberto Mendoza

  633 389 662



info@kuwento.es



www.kuwento.es



Simbeque cuenta con tres trabajos discográficos, una trilogía que cuenta con su segundo volumen galardonado como Mejor Disco del Año y Mejor Disco de Jazz y Músicas de Fusión en la segunda edición de los Premios Canarios de la Música.

AKIOR GARCÍA, nació en Puerto de La Cruz, Tenerife (1987) comenzando a tocar la batería a la edad de 13 años. En 2007, comenzó a trabajar como músico de sesión tocando y grabando con muchos artistas internacionales mientras imparte clases en diferentes escuelas de música en Tenerife.



Ha tocado en numerosos festivales internacionales compartiendo cartel con Stanley Clarke, Branford Marsalis, Paul Jackson, Dee Dee Bridgewater, Bill Frisell, Steve Swallow, Chano Domínguez, Snarky Puppy, John McLaughlin, Chucho Valdés, Gary Willis, Kenny Barron, Dave Holland, Marcus Miller, Roy Hargrove, Joe Lovano ... Actualmente está inmerso en un nuevo proyecto personal llamado "Gromer Records", creando la posibilidad de grabaciones de batería online. Además, trabaja como profesor de música en la Escuela Municipal de Música de Adeje (EMMA) impartiendo clases a más de cuarenta estudiantes.



ROBERTO MENDOZA, narrador oral que ha intensificado en los últimos años su dedicación a esta profesión participando en festivales como el MUECA o LA NOCHE DE LOS CUENTOS DE LA LAGUNA en varias ediciones, y finalista en el FESTIVAL INDICE en su modalidad de plan de animación a la lectura con ÉCHATE UN CUENTO, actividad que actualmente se está realizando en algunos espacios de la isla de Tenerife.

Ha desarrollado proyectos narrativos para la Editorial SM en Canarias, siendo colaborador realizando formaciones y sesiones narrativas en centros educativos, bibliotecas, salas, teatros y desarrollando programas para ayuntamientos como ENCUENTOS DE LUNA LLENA o CALLE DE LA PALABRA en el FESTIVAL INTERNACIONAL MUECA.

EL JARDÍN DE LAS HESPÉRIDES

Roberto Mendoza

  633 389 662



info@kuwento.es



www.kuwento.es

